MARIO BIANCHI A TUTTO CAMPO

Durante la ventinovesima edizione del Festival Segnali di Milano abbiamo conversato con Mario Bianchi, fondatore della rivista on-line “Eolo”, vera e propria “colonna” dell’osservazione critica sul teatro ragazzi. Un’intervista “a tutto campo”, in cui Mario ci racconta della sua infatuazione per la scena dell’infanzia, tratteggia alcune evoluzioni storiche del teatro ragazzi e butta una sguardo sul futuro prossimo.